

PROGRAMMA VISIONI FUORI RACCORDO FILM FESTIVAL SECONDA EDIZIONE - 2008

GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE

ORE 15.00
RETROSPETTIVA

ACCATTONI E IMPERATORI.
STORIE SCELLERATE DALLA
PERIFERIA ROMANA

LA NOTTE BRAVA (1959)
di Mauro Bolognini
REQUIEM, DOMINE JESU
(2008)
di Leonardo Carrano e
Alessandro Pierattini

A seguire incontro con Leonardo
Carrano e Alessandro Pierattini
(artisti d'animazione sperimentale)

ORE 17.00
INAUGURAZIONE DELLA
MOSTRA FOTOGRAFICA

I PONTI DEL LAURENTINO 38
UN RACCONTO FOTOGRAFICO
di Marco Giarracca

ORE 17.30
IN CONCORSO

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

POLVERE
di Danilo Caputo
12' - 2008 - Fiction
Produzione: A.C. Taratata

È la storia di Torino, un bambino al
quale "Inarrestabile marcia del
progresso industriale" ha tolto ogni cosa.

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

SEI DEL MONDO
di Camilla Ruggiero
52' - 2007 - Documentario
Produzione: Il Labirinto

Attraverso i racconti di alcuni
studenti stranieri, ci avviciniamo alle
loro diverse realtà di integrazione
e ai loro piccoli e grandi conflitti.
Sono ragazzi "del mondo", in Italia
da pochi anni o da una vita, in bilico
fra la conquista di una nuova
identità e il doloroso oblio delle
proprie radici.

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

IL PRINCIPE E LA STREGA
di Sebastiano Mazzillo
12' - 2008 - Documentario
Produzione: ArciMovie,
Parallelo 41

I bambini di una prima elementare
di Napoli si confrontano sul tema
dell'integrazione.

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

UNA BELLA BISTECCA
di Ulrik Bruel Gerber
22' - 2007 - Fiction
Produzione: Centro Sperimentale
di Cinematografia

Michael Masuev è un extraco-
munitario, pugile professionista
nell'ex Unione Sovietica, che vive
in Italia con la sua famiglia. Lavora
presso una macelleria della
periferia romana, ma un giorno
viene accusato di furto e licenziato.
Decide di tornare sul ring per
riconquistare la dignità rubata.

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

VIA SAN DIONIGI, 63.
STORIA DI UN CAMPO ROM
di Tonino Curagi e Anna Gorio
60' - 2007 - Documentario
Produzione: Officine Ubu

L'emergenza sociale scoppiata in Via
San Dionigi dove sorge uno storico
campo rom della città di Milano.

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

ASADE
di Daniele Balboni
20' - 2008 - Fiction
Produzione: Associazione Medicine

Asade è una giovane ragazza
di origine iraniana che giunge in
Italia per completare gli studi. La
prima cosa che decide di fare
appena arrivata è levarsi il velo
che le copre il capo. Come
d'improvviso, la sua vita pare
trasformarsi. Sarà il tempo a
dimostrare le difficoltà di vivere
in una terra straniera dove gli
individui sono incapaci di
rapportarsi con la cultura altrui.

ORE 21.30

FUORI CONCORSO

PERIFERIE ITALIANE D'OLTREOCEANO

**CAFFÈ MILLE LUCI,
BROOKLYN, NEW YORK**
(1999)
di Saverio Costanzo

Un affresco sociologico della
comunità italo-americana di
Brooklyn, attraverso i ritratti dei
clienti di un piccolo bar.

A seguire incontro con l'autore

VENERDÌ 28 NOVEMBRE

ORE 15.00
RETROSPETTIVA

ACCATTONI E IMPERATORI.
STORIE SCELLERATE DALLA
PERIFERIA ROMANA

OSTIA (1970)
di Sergio Citti
IGNOTI ALLA CITTÀ (1958)
e **LA CANTA DELLE
MARANE** (1960)
di Cecilia Mangini

Introduce Stefania Parigi
(Docente di Storia del cinema
italiano, Università Roma Tre)

A seguire incontro con Cecilia
Mangini

ORE 17.30
IN CONCORSO

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

UBU SOTTO TIRO
di Alessandro Renda
60' - 2008 - Documentario
Produzione: Ravenna Teatro,
Ubu Libri

Attraverso i racconti dei ragaz-
zi, napoletani e rom, Ubu sotto
tiro mostra la scintilla che si è
creata tra l'immaginario di questi
"pulcinella" dei giorni nostri e
Padre Ubu, la maschera teatrale
dell'Ubu re di Alfred Jarry,
simbolo dell'arroganza del
potere.

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

IL SUONO DEL BINGO
di Bernardo Nuti
22' - 2008 - Fiction
Produzione: IMAIE

Il bottino della rapina messa in
atto dai tre protagonisti scompa-
re. Scoprire chi dei complici
abbia fatto il doppio gioco sarà
un'impresa difficile e, per
qualcuno, letale...

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

EUROTEL
di Giuseppe Tedeschi
38' - 2007 - Documentario
Produzione: ZellG

Un ex albergo a 4 stelle. Oggi
un condominio. Persone proven-
ienti da tutto il mondo si
raccontano e riflettono sul signifi-
cato di "casa" e "convivenza".

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

IL TORNEO
di Michele Alhaique
15' - 2008 - Fiction
Produzione: Goodwind Production

Un gruppo di adolescenti della
periferia romana, con una grande
passione per il pallone, sogna di
riuscire a procurarsi le divise per
partecipare ad un torneo di
calcio. Per riuscire nell'impresa
decidono, ingenuamente, di
commettere piccole azioni illegali.

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

L'ORO ROSSO
di Cesare Fragnelli
12' - 2007 - Fiction
Produzione: CinemaSudFilms

Erika, fuggita dalla Romania
diversi anni prima, vive la sua vita
di routine come una casalinga
qualunque, nella regione adriatica
più ricca e contraddittoria: la
Puglia. Ma la sua vita e il suo
passato nascondono un segreto
così feroce e terribile da non
poterlo cancellare per tutta la vita.

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

ROMA RESIDENCE
di Andrea Foschi, Marco Neri,
Marco Stefano Innocenti, Pietro
Pasquetti
60' - 2007 - Documentario
Produzione: Act Multimedia
e gli autori

Il problema dell'emergenza
abitativa raccontato attraverso
l'esperienza degli inquilini del
Roma Residence, situato nel
quartiere Bravetta di Roma.

ORE 21.30

FUORI CONCORSO

PERIFERIE DELL'INFANZIA

SILLABARIO AFRICANO (2005)
di Angelo Loy
Da un progetto di Giulio Cederna
e Angelo Loy

21 piccoli film scritti, girati e
narrati dai ragazzi di Nairobi

A seguire incontro con Giulio
Cederna (AMREF)

SABATO 29 NOVEMBRE

ORE 15.00
RETROSPETTIVA

ACCATTONI E IMPERATORI.
STORIE SCELLERATE DALLA
PERIFERIA ROMANA

L'IMPERATORE DI ROMA
(1987)
di Nico D'Alessandria

A seguire incontro con
Ansano Giannarelli

ORE 17.30
IN CONCORSO

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

CIRCOLARE NOTTURNA
di Paolo Carboni
30' - 2007 - Documentario
Produzione: Areavisuale

Un viaggio inusuale nella perife-
ria cagliaritanica durante la notte
accompagnati da cinque perso-
naggi che, pur vivendo realtà
diametralmente opposte, sono
accomunati da alcune compo-
nenti: la stessa città, la stessa
notte, lavori diversi ma tutti
abusivi e inventati.

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

**BREAKLOVE (I BATTITI DEL
CUORE)**
di Giovanni Piperno

23' - 2006 - Fiction
Produzione: ArciMovie,
Parallelo 41

Racconta la storia di alcuni
ragazzi di 13 anni e del loro
primo approccio all'amore tra
breakdance, conquiste e fallimenti.

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

UN'ESTATE AL MARE
di Vanni Gandolfo
30' - 2008 - Documentario
Produzione: Paneikon

Cristiano è un giovane di Torva-
janica, località di vacanze molto
gettonata negli anni Sessanta,
quando le spiagge erano
frequentate dalle star del
cinema. Oggi è invece luogo
quasi dimenticato, abbandonato,
ma Cristiano non vuole lasciarla.

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

THE WASTED YEARS
di Davide Regoli
e Francesco Tommasi
37' - 2007 - Documentario
Produzione: Deelohai Pictures

Documentario sul rollerblading
italiano, filmato tra il 2003 e il
2006. Il regista ritrae la giovane
comunità di pattinatori con partico-
lare rilievo al modo in cui questi si
relazionano e allo spazio urbano.

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

ADIL E YUSUF
di Claudio Noce
30' - 2007 - Fiction
Produzione: DNA Cinematografica

Adil e Yusuf hanno vent'anni,
sono fratelli, di origine somala e
vivono a Roma. Come ogni
mattina prendono un treno per
andare a cercare lavoro, ma
Adil non ha voglia di andare a
fare lo schiavo, mentre Yusuf è
convinto che il lavoro sia l'unico
modo per integrarsi nella società.

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

NON TACERE
di Fabio Grimaldi
57' - 2007 - Documentario
Produzione: Blue Film

Documentario che racconta la
storia di vita di Don Roberto
Sardelli e le vicende straordinarie
della scuola 725, da lui fondata
nel 1968 a Roma tra i baraccati
dell'"Acquedotto felice".

ORE 21.30

FUORI CONCORSO

NEI DINTORNI DELLA CAPITALE

ROMA INTORNO A ROMA
(2008)
Realizzato dagli studenti
dell'ACT - multimedia sotto la
supervisione di Gianfranco
Pannone e Mario Balsamo

Da Corviale all'Arco di Travertino
a Laurentino 38, tante istanta-
nee di una città policroma e
inafferrabile.

A seguire incontro con gli autori

DOMENICA 30 NOVEMBRE

ORE 17.30
IN CONCORSO

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

VIA ANELLI
di Marco Segato
60' - 2008 - Documentario
Produzione: Jolefilm

Il Complesso Serenissima in Via
Anelli a Padova, quartiere
abitato esclusivamente da
immigrati e per tutti è un
"ghetto". Il racconto delle opera-
zioni di sgombero diventa una
storia corale dove si intrecciano
le vicende degli inquilini e degli
operatori del Comune.

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

IL BAMBINO DI CARLA
di Emanuela Rossi
27' - 2007 - Fiction

Quarticcio, estrema periferia di
Roma, con i palazzi che sembra-
no degli alveari. Antonio, 20 anni,
bellissimo vive con Carla, 50
anni, grassa e stanca. Con loro un
bambino di 8 anni. Ma chi è
veramente il bambino di Carla?

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

**NERA - NOT THE
PROMISED LAND**
di Andrea Deaglio
22' - 2007 - Documentario
Produzione: Colombe Film

Storia di una ragazza nigeriana
arrivata in Italia e costretta a
vendersi in strada per pagare i
suoi sfruttatori. Riuscirà a riscattarsi?

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

GIGANTI
di Fabio Mollo
24' - 2007 - Fiction
Produzione: Centro Sperimentale
di Cinematografia

Nel suo tentativo di diventare
uomo, Pietro, calabrese di 15
anni deve prima confrontarsi con
cosa vuol dire diventare uomo
nella realtà in cui vive.

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

VIA SELMI, 72
CINEMASTATION
di Anthony Ettore, Mauro
Diciocia, Giuseppe Cacace
52' - 2008 - Documentario
Produzione: Rueto

Cinemastation non era la solita
videoteca. Unica alternativa alla
vita di strada, era diventata con
gli anni il luogo dove i ragazzi di
Ponte Mammolo passavano la
maggior parte del loro tempo.
Nel 2006 Cinemastation chiude,
a distanza di 2 anni Angelo, il
proprietario, è tornato in Via Selmi...

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

IOLANDIA
di Carla Grippa, Stefano Lanini,
Silvia Muca, Simona Piras
22' - 2008 - Documentario
Produzione: Laboratorio Mobile

Iolandia è un territorio mentale
fatto di solitudine e fatica, ma
anche di vitalità e legami profondi.

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

FINE CORSA
di Alessandro Celli
13' - 2007 - Fiction
Produzione: Blue Suede Shoots

Sabato sera. Quattro adolescenti di
periferia prendono il treno che
porta al centro della città.
In un crescendo di intolleranza e
violenza il viaggio degenera.

ORE 21.30

PREMIAZIONE DELLE OPERE VINCITRICI

Dal 26 al 28 Novembre ogni
mattina saranno proiettati dei film
per le scuole, in collaborazione
con il Municipio 6 di Roma

La retrospettiva: ACCATTONI E
IMPERATORI. STORIE SCELLERATE
DALLA PERIFERIA ROMANA
è a cura del Dott. Giacomo Ravesi

